



CENTRO CULTURAL DEL ITD

Autor: José Orozco Núñez

DURANGO, DURANGO, MÉXICO
CONSTRUCCIÓN: Etapa concurso

La idea del proyecto surge del análisis del programa arquitectónico, los alcances que este consideraba, así como el crecimiento a futuro del mismo. También se consideró el contexto en que se ubicaría en proyecto, por ejemplo; la tipología existente de los demás edificios, materiales, conexiones peatonales viendo del tecnológico (puentes), viendo del exterior, del transporte urbano, acceso vehicular, servicios, etc.

CATEGORÍA W
Mención honorífica



BIENAL NACIONAL
DE ARQUITECTURA
MEXICANA 2012